

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДТДиМ  
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ  
Р.Н. Салихзянов

Приказ № 211

от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСКУССТВО СЛОВА»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 11-13 лет  
**Срок реализации:** 2 года (360 часов)

**Составитель:**

Грушева Снежана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	«Искусство слова»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	Ф.И.О., должность	Грушева Снежана Александровна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	11-13 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы  Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа Модифицированная - Учебное занятие
5.4	Цель программы	Развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения детей; ознакомление их с определенными теоретическими сведениями; воспитание познавательного интереса к русскому языку
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проектирование
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Опрос, тестирование, практическая работа (выполнение творческого задания), выразительное чтение
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	31.08.2022
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Сафиуллина Л.И., методист ДТДиМ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
2. Учебный план 1 года обучения.....	9
2 года обучения.....	10
3. Содержание программы 1 года обучения .....	9
2 года обучения.....	11
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
5. Список литературы .....	19
6. Приложение 1. Методические материалы .....	20
7. Приложение 2. Календарный учебный график.....	24
8. Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	41

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» относится к *художественной направленности*.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

*Актуальность программы.* Обучение детей выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента учащихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних

выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания детей в области литературы, содействует их общему образованию.

*Педагогическая целесообразность* дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

*Формы дистанционной поддержки учащихся.* Для самостоятельной работы, изучения дополнительных источников применяется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<http://www.school-collection.edu.ru>

[www.unikru.ru](http://www.unikru.ru)

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения детей; ознакомление их с определенными теоретическими сведениями; воспитание познавательного интереса к русскому языку.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***обучающие:***

- пробудить потребность у учащихся к самостоятельной работе над познанием родной культуры;
- развить творчество и обогатить словарный запас детей;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- углубить и расширить знания и представления о литературном языке;

### ***воспитательные:***

- воспитать культуру обращения с книгой;
- формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления.

### ***развивающие:***

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

*Адресат программы.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Искусство слова» предназначена для детей 11-13 летнего возраста. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения).

*Объем программы.* По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2 год - 216 часов занятий. Общий объем программы – 360 часов.

*Формы организации образовательного процесса.*

В процессе занятий используются различные формы занятий: коллективные, индивидуальные, групповые, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы, праздники и другие.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми. Планируется обязательное участие обучающихся в различных конкурсах, массовых мероприятиях, экскурсиях.

На занятиях учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

*Срок освоения программы* – 2 года.

*Режим занятий.* Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами на 10 минут.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

*1 год обучения*

*Метапредметными результатами* изучения программы являются формирование универсальных учебных действий.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в математических олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за учащимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

*Личностными результатами* изучения программы является формирование следующих умений:

- умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Предметными результатами* изучения программы является формирование следующих умений:

- выделять существенные признаки слова, текста;
- сравнивать между собой тексты;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать тексты;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях.

*2 год обучения*

*Метапредметные результаты:*

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;

- самостоятельно представлять выполненную работу;

*Личностные результаты:*

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели, готовность к преодолению трудностей;

- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*Предметными результатами* изучения программы является формирование следующих умений:

— выделять существенные признаки слова, текста;

— сравнивать между собой тексты;

— обобщать, делать выводы;

— классифицировать тексты;

— определять последовательность событий;

— судить о противоположных явлениях;

— декламировать готовые тексты;

— создавать собственные тексты и декламировать их.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

Для подведения итогов реализации программы, установления соответствия результатов освоения ДООП заявленным целям и планируемым результатам обучения проводятся следующие виды аттестации обучающихся: *промежуточная аттестация и аттестация по завершении освоения программы.*

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме литературного вечера, где каждый обучающийся детского объединения представляет выразительное чтение лирического произведения.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце второго года обучения в форме итогового творческого вечера, где каждый обучающийся детского объединения представляет выразительное чтение отрывка в любом литературном жанре с постановкой.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство слова».

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
2.	Фонетика и орфоэпия	28	13	15	Проект «История одной буквы»
3.	Лексикология	66	18	48	Составление словарной статьи
4.	Этимология	40	10	30	Составление рассказа о себе. Декламация рассказа.
5.	Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»	6	2	4	Тестирование
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Промежуточная аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144 ч.</b>	<b>44 ч.</b>	<b>100 ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Презентация детского объединения «Искусство слова». Знакомство с детьми, режимом и расписанием занятий. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами. Устный опрос по ТБ и ОТ. Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения и устного опроса.

**Практика.** Тренинговые игры и упражнения «Расскажи мне о себе», «Я такой...», «Коллективный рисунок» и др.

### **Тема 2. Фонетика и орфоэпия.**

**Теория.** Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках (2ч).

**Практика.** Индивидуальный доклад на тему: «История одной буквы»

### **Тема 3. Лексикология.**

**Теория.** Беседа об истории возникновения слов и словарей. Знакомство с их свойствами и видами. Устный опрос по изученному материалу.

**Практика.** Работа со словарем. Сравнение значения слов. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. Составление словарной статьи.

### **Тема 4. Этимология**

**Теория.** Знакомство с историей образования древнерусских имен. Знакомство с наукой «антропонимика». Знакомство с текстом и его структурой.

**Практика.** Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. Редактирование текста с целью избавления от скучных повторов. Составление рассказа о себе. Декламация рассказа.

### **Тема 5. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»**

**Теория.** Основные термины и понятия «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Мы пешеходы». «Где и как могут двигаться пешеходы». «Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах». «Что запрещается пешеходам». «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

**Практика.** Разработка безопасного маршрута «Дом - УДО- дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Тестирование.

### **Тема 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация**

Подведение итогов работы детского объединения за учебный год, обсуждение результатов.

Выразительное чтение лирического произведения.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ, ОТ и ПДД

2.	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	84	10	74	Чтение лирического произведения
3.	Техника речи.	18	6	12	Чтение басни
4.	Логика речи.	18	4	14	Чтение прозаического произведения
5.	Эмоционально-образная выразительность.	14	4	10	Чтение произведения собственного сочинения
6.	Анализ художественного произведения и его исполнение.	78	7	71	Чтение произведения любого жанра
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая аттестация. Выразительное чтение отрывка в любом литературном жанре с постановкой.
	ИТОГО:	<b>216 ч.</b>	<b>32 ч.</b>	<b>184 ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с режимом и расписанием занятий детского объединения «Искусство слова». Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами. Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ, ОТ и ПДД

### Тема 2. Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.

**Теория.** Ознакомление с определенными теоретическими сведениями. Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.

**Практика.** Развитие практических навыков устной речи. Развитие практических навыков выразительного чтения. Чтение лирического произведения.

### Тема 3. Техника речи.

**Теория.** Орфоэпические нормы.

**Практика.** Артикуляционные и дыхательные упражнения. Развитие практических навыков устной речи. Развитие практических навыков выразительного чтения. Чтение басни.

#### **Тема 4. Логика речи.**

**Теория.** Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).

**Практика.** Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций. Чтение прозаического произведения.

#### **Тема 5. Эмоционально-образная выразительность.**

**Теория.** Основа эмоционально-образной выразительности. Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.

**Практика.** Развитие практических навыков устной речи. Развитие практических навыков выразительного чтения. Чтение произведения собственного сочинения.

#### **Тема 6. Анализ художественного произведения и его исполнение.**

**Теория.** Ознакомление с творчеством писателя. Выяснение всех компонентов произведения. Тема, идея, композиция, характеристика героев.

**Практика.** Развитие практических навыков устной речи. Развитие практических навыков выразительного чтения. Чтение произведения любого жанра.

#### **Тема 7. Итоговое занятие.** Итоговая аттестация. Практическая работа.

Выразительное чтение отрывка в любом литературном жанре с постановкой. Подведение итогов работы детского объединения, обсуждение результатов. Вручение свидетельств об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство слова».

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

*1. Теплое, просторное и светлое помещение (класс)*

*2. Мебель*

- парты – 15 шт.
- стулья – 30 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- школьная доска – 1 шт.
- магнитная доска – 1 шт.
- магниты – 20 шт.

*3. Средства ТСО*

- ноутбук – 1 шт.

- колонки – 2 шт.
- мультимедиа проектор с экраном – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.

#### 4. *Материалы и оборудование:*

- раздаточный материал (схемы, шаблоны);
- образцы (макетов и моделей);
- словари;
- сборники произведений;
- ноутбук учительский;
- мультимедиа-проектор с экраном.
- Наглядные демонстрационные пособия и таблицы
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой

#### **Учебно-методическое обеспечение программы**

##### 1. *Методические комплексы, состоящие из:*

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, кроссворды, игры, карточки;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

##### 2. *Дидактический материал* к урокам (демонстрационный и раздаточный); журналы, буклеты, альбомы.

- Словари: толковый, орфографический
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе
- Картины художников.

*Основными формами* организации образовательного процесса в детском объединении «Искусство слова» являются:

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных работать вместе.

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

• **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, анализ выполненной работы, защита проекта;
- наглядные методы: показ, работа с иллюстрациями, таблицами, компьютерная презентация, метод примера.
- практические методы: психологические игры, ситуации, упражнения, тренинговые занятия, диагностика, тестирование;

**Приемы работы:**

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- волевые: формирование ответственного отношения обучающихся к получению знаний, за свои поступки, будущее;
- социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт учащихся, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

*Формы аттестации/контроля*

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль*. Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, тестирования по основной терминологии и способам и приемам работы со словом.

- *Текущий контроль.* Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия). Может проходить в форме практической работы – выполнения творческого задания.

- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого года обучения в форме литературного вечера, где каждый обучающийся детского объединения представляет выразительное чтение лирического произведения.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце второго года обучения (полного курса обучения по программе) обучения в форме итогового творческого вечера, где каждый обучающийся детского объединения представляет выразительное чтение отрывка в любом литературном жанре с постановкой.

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

<b>Сроки проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b><i>Входной контроль</i></b>		
В начале учебного года	Определение уровня знаний	Опрос, тестирование
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
I полугодие	Определение уровня творческих способностей ребенка, знание основной терминологии по предмету. Развитие, раскрепощение личности ребенка (личностный рост каждого отдельного ученика), овладение основами артистической техники.	Выполнение творческого задания
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>		
В конце года	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	Выразительное чтение лирического произведения (литературный вечер)
<b><i>Аттестация по завершении освоения программы</i></b>		
В конце 2 года обучения	Определения результативности освоения программы «Искусство слова»»	Итоговый творческий вечер (выразительное чтение отрывка прозаического или лирического жанра с постановкой)

**1 год обучения**  
**Входной контроль**  
*Опрос*

Примерные темы:

1. Беседа о возможных проблемах в создании устных и письменных текстов, пути решения этих проблем.
2. Работа со словом (умение подобрать похожие, противоположные слова, умение сочетать слова)
3. Исполнение стихотворения, отрывка из сказки, повести, рассказа (возможен показ этюда, пантомимы).

*Критерии:*

*высокий уровень* – качественные, осмысленные ответы и суждения, отсутствие зажатости при выступлении;

*средний уровень* – осмысленные ответы, грамотное исполнение с небольшими недочетами;

*низкий уровень* – исполнение с большим количеством недостатков, слабое усвоение.

**Текущий контроль**

*Выполнение творческого задания*

*Критерии* оценивания работ:

- Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы;
- Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;
- Свободно высказывает своё мнение, иногда настойчиво и энергично отстаивает его;
- Склонен к рискованным действиям;
- Обладает богатой фантазией, воображением; часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов, систем;
- Обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые другим не кажутся смешными;
- Чувствителен к красоте, обращает внимание на эстетические характеристики вещей, предметов;
- Не боится отличаться от других.

Во время выполнения задания проявляет

7-8 критериев – *высокий* уровень

4-6 критериев – *средний* уровень

1-3 критерия – *низкий* уровень

## Промежуточная аттестация

*Декламация лирического произведения (выразительное чтение)*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Высокий уровень - выполнены правильно все требования

Средний уровень - допущены ошибки по трем требованиям

Низкий уровень - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### 2 год обучения

#### Входной контроль

*Опрос, тестирование*

#### Теоретические вопросы.

1. Для чего служит слово как значимая единица языка?
2. Что такое лексика?
3. Что такое лексикон?
4. Что изучает раздел языкознания - лексикология?
5. Какие значения имеет слово?
6. Чем отличаются слова однозначные от многозначных?

Жюри подводит итоги теоретического опроса.

Команды отвечают на практические вопросы.

Если команды готовы, то могут показать свои сигнальные карточки. (Ребята поднимают сигналы-карточки зеленого цвета).

Итак, переходим к практическим вопросам.

#### Практические вопросы

1. В каком словаре можно найти лексическое значение слов?

Возьмите словарь, найдите любое слово и прочитайте его лексическое значение.

2. Найдите в предложениях слова с прямым и переносным значением.

*Девочка плакала: она ушиблась.*

*Елка плакала сначала от домашнего тепла.*

*Хватит языком болтать.*

*Мама, а болтать ногами можно?*

3. Найдите обороты речи в переносном значении, как они называются?

Что создаются при помощи них? (Художественные образы. Метафора).

а) *В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.*

б) *Дуб роняет и под ноги стелет золотое тонкое перо.*

в) *Потемнели выси и глубины, ветерок порывист и остер,*

*В ярких галстуках рябины собрались на праздничный костер.*

4. Какой художественный прием использует Пушкин при описании яблока?

.....*Оно*

*Соку спелого полно,*

*Так свежо и так душисто,*

*Так румяно - золотисто,*

*Будто медом налилось.*

Мед сладкий и яблоко сладкое по запаху - душистое, по цвету - золотистое.

5. Составьте словосочетания, чтобы получилось прямое и переносное значение слов.

Можно составить предложения со следующими словами:

*Седая, волчий, корка, ледяной, ударил.*

### **Текущий контроль**

#### *Выполнение творческого задания*

*Критерии* оценивания работ:

- Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы;
- Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;
- Свободно высказывает своё мнение, иногда настойчиво и энергично отстаивает его;
- Склонен к рискованным действиям;
- Обладает богатой фантазией, воображением; часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов, систем;
- Обладает хорошо развитым чувством юмора и видит юмор в ситуациях, которые другим не кажутся смешными;
- Чувствителен к красоте, обращает внимание на эстетические характеристики вещей, предметов;
- Не боится отличаться от других.

Во время выполнения задания проявляет

7-8 критериев – *высокий* уровень

4-6 критериев – *средний* уровень

1-3 критерия – *низкий* уровень

**Аттестация по завершении освоения программы**  
*Практическая работа. Итоговый творческий вечер*  
*(выразительное чтение отрывка прозаического или лирического жанра с постановкой)*

*Критерии оценки:*

- Владение теоретическими знаниями и основами актерского мастерства;
- Креативность в исполнении роли;
- Умение взаимодействовать с партнерами по сцене.

*Высокий уровень* – грамотное, осмысленное видение и исполнение роли (вживание в роль).

*Средний уровень* – грамотное исполнение роли с небольшими недочетами.

*Низкий уровень* – исполнение с большим количеством недостатков, слабое усвоение и подготовка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Сорокина Н.Ф. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, М., «АРКТИ» 2004г.
2. Сорокина Н.Ф. «Сценарии театральные занятия в детском саду» М. «АРКТИ» 2004 г.
3. И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Театральные занятия и игры в детском саду» М. «АРКТИ» 2010г.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2010. 12
5. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» М., «Астрель» 2007 г.
6. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М. «ТЦ Сфера» 2009.
7. Доронова Т.Н «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» М. «Обруч» 2014 г.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-5 лет. М., 2008 г.
9. М.Б Зацепина «Развитие ребёнка в театральной деятельности» М., ТЦ Сфера 2010г.
10. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., «ТЦ Сфера» 2007 г.
11. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М. «Мозаика – Синтез» 2007 г.

### *Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей*

1. Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Вишневская Е.Е., Краснопёрова Л.Л. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1989
3. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
4. Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.
5. Линго Т.И. Игры, ребусы, загадки для младших школьников. – Ярославль: Академия холдинг, 2002
6. Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992
7. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: Просвещение, 1992
8. Никольская И.Л. «Гимнастика для ума».- М.: Просвещение, 1997
9. Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1980

10. Соколова, Т. Н. Школа развития речи (Юным умникам и умницам): рабочая тетрадь №1,2 – М.:РОСТ книга.

*Интернет-источники:*

1. Берри, С. «Голос и актер» (<https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/kulturologiya/287311-6-siseli-berri-golos-i-akter.html#text>)
2. Казакова, Л.С. «Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом» (Учебно-методическое пособие) (<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/goloso-rechevoy-trening-i-rabota-nad-literaturnym-tekstom-kazakova-l-s>).
3. Кипнис, М. «Актерский тренинг» (более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером) ([https://www.phantastike.com/practic\\_psychology/akterskii\\_trening/html/](https://www.phantastike.com/practic_psychology/akterskii_trening/html/)).
4. Ласкавая, Е. «Сценическая речь» (<https://proza.ru/2010/12/19/171>)
5. Леммерман, Х. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями ([https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/lemm/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/lemm/index.php)).

## Методические материалы

Работа со словом - мощное педагогическое средство, которое может быть уместным в процессе общения с детьми буквально везде.

Искусство художественного слова основывается на мастерстве рассказчика, умеющего живо передать впечатления в прямом, непосредственном общении со слушателем. Для того чтобы овладеть мастерством рассказчика, надо страстно желать убедить слушателей в правильности своих мыслей, а для этого следует наиболее точно определить существо происходящих событий. Определение существа события -- отправная точка творческого метода работы над словом, будь то искусство актера или искусство чтеца.

На занятиях по технике речи художественное слово выступает не только как средство воспитания речевой выразительности,-- оно приучает видеть, думать, оценивать, увлекаться идеей, темой, понимать сверхзадачу рассказа. Особое значение приобретает не создание произведения самостоятельного жанра, а овладение текстом, освоение содержания, достижение максимальной выразительности речи.

Признавая общность творческого процесса в овладении разными видами искусства, в основе которых лежит слово, не стоит забывать о богатейшем литературном материале, позволяющем развить навыки речевого мастерства. Однако здесь важно методически грамотно выстроить процесс воспитания правильной речи. Применительно к актерской школе необходимо соблюдение единства методов развития актерского мастерства и сценической речи. В основу обучения искусству сценической речи положены методические разработки К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, а также теоретические и практические работы советских физиологов, лингвистов, психологов, преподавателей сценической речи, театроведов.

На занятиях по сценической речи воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи. К.С. Станиславский категорически отрицал декламационный метод, считал, что задача состоит не в создании специфически «чтецких» школ, а в развитии речевого мастерства, в овладении речевой техникой. Станиславский требовал, чтобы занятия художественным словом велись с позиций мастерства актера. Первое время К.С. Станиславский расценивал работу над художественным словом, в основном, с точки зрения развития внешней речевой техники - умения владеть голосом, дыханием, дикцией, овладения стихотворной речью и т.д. Но в дальнейшем, в своей последней студии, он решал вопрос иначе: он «подчеркивал общие основы словесного действия» в художественном слове и в спектакле.

Считая основным средством актера действие, К.С. Станиславский не делал принципиального различия между действием-поступком, действием-словом, между мастером сцены и мастером слова: и тот и другой актеры, и тот и другой -

актеры драмы. "Сущность словесного действия не меняется от изменения объекта "общения"; и в исполнении прозы надо не читать, а действовать. Не случайно поэтому "в своих поздних заметках о сценической речи Станиславский говорит о чтении как о действии. Какова роль художественного слова в нравственном воспитании детей? Сила образов художественной литературы состоит в том, что они обращены не только к нашему разуму, но и к чувствам. Мир литературы нас вдохновляет, вызывает подъем, открывает красоту окружающего нас мира.

Осмысление ребенком прочитанного является условием формирования интереса к художественному чтению. Оно формируется на основе содействия через упражнения, в которых проявляется творческая активность детей.

Упражнениями практического воздействия могут быть:

- раскрашивание черно-белых иллюстраций к текстам;
- имитация процесса чтения в эгоцентрической речи - это могут быть любые вариации на тему прослушанного текста, можно «читать» своим игрушкам;
- воспроизведение прочитанных текстов в инсценированных диалогах;
- сочинение собственных сказок и стихов на основе прочитанного взрослым текстом;
- работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна;
- рисование и лепка на основе прочитанных текстов;
- придумывание конца текста или введение своих персонажей (как хотелось бы);
- придумывание вопросов героям текста;
- проигрывание придуманного конца сказки.

Если дети научатся преобразовывать содействие в сопереживание и сотворчество, веру в реальность вымысла - в «правду возможного», а отождествление себя с персонажами - в эмпатию, то в будущем можно надеяться на их духовный рост.

Богатый нравственный потенциал содержится в следующих формах художественного слова - потешки, сказки, лирические стихотворения, загадки, пословицы, поговорки. Педагог организует данный процесс, уделяя особое внимание отбору художественных текстов, методику чтения и проведения бесед после прочтения, чтобы помимо коррекционной задачи, состоящей в закреплении произносительных умений и навыков, формировать и развивать у детей нравственно-этические представления. При чтении и рассказывании художественных произведений используются такие приемы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают речь детей новыми словами и грамматическими формами, т. е. дают им новые знания об окружающем мире:

- 1) объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;
- 2) введение слов - этических оценок поступков героев;
- 3) привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям текста, то есть замена их синонимическими конструкциями;

4) сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или противопоставляет поведение в сходных ситуациях двух героев -- положительного и отрицательного.

Практический опыт работы показывает, что наиболее эффективным является:

- чтение литературных произведений;
- заучивание детьми стихотворений;
- заучивание отрывка из текста;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы педагога;
- ответы на вопросы педагога;
- дополнительные разъяснения педагога, разбор житейских ситуаций;
- загадывание загадок;
- работа с пословицами и поговорками;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
- чтение литературных произведений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИСКУССТВО СЛОВА»

### I ГОД ОБУЧЕНИЯ

	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Лекция, беседа	2	Вводное занятие «Ох уж этот русский язык!». Фонетика и орфоэпия. Основные термины и понятия ПДД.	СОШ № 12, каб.№ 211	Наблюдение
<b>ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ</b>							
2.			Практическая работа	2	Что такое орфоэпия?	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
3.			Беседа	2	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b>	СОШ № 12, каб.№	Устный опрос

						211	
4.			Беседа, практическа я работа	2	Что такое фонография или звукозапись?	СОШ № 12, каб.№ 211	Наблюде ние
5.			Практическ ая работа	2	Звуки не буквы!	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
6.			Практическ ая работа	2	<b>Мы пешеходы</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
7.			Практическ ая работа	2	Звучащая строка.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
8.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
9.			Игра	2	<b>День Конституции РТ</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
10.			Беседа, практическа я работа	2	Банты и шарфы.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
11.			Беседа, практическа я работа	2	<b>Мы пассажиры</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
12.			Практическ ая работа	2	«Пигмалион» учит орфоэпии.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
13.			Практическ ая работа	2	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презента ция работы
14.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
15.			Игра	2	<b>Всероссийский урок «Безопасность школьников в</b>	СОШ № 12,	Устный опрос

					сети Интернет»	каб.№ 211	
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ.</b>							
16.			Практическая работа	2	Лексикология. Имена вещей.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
17.			Лекция, игра	2	<b>Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
18.			Беседа, практическая работа	2	О словарях энциклопедических и лингвистических.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
19.			Беседа, практическая работа	2	<b>Безопасность движения на велосипедах</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
20.			Практическая работа	2	В царстве смыслов много дорог.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
21.			Беседа, практическая работа	2	Как и почему появляются новые слова?	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
22.			Беседа, практическая работа	2	<b>Сигналы светофора</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
23.			Беседа, практическая работа	2	Многозначность слова.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
24.			Беседа, практическая работа	2	<b>День Конституции РФ</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
25.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос

26.			Игра	2	<b>Зачетный урок по ПДД</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
27.			Беседа, практическая работа	2	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
28.			Практическая работа	2	Об одном и том же разными словами.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
29.			Практическая работа	2	<b>«День гражданской обороны»</b>	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
30.			Беседа, практическая работа	2	Как возникают названия.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
31.			Творческая работа	2	«Назову-ка я!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
32.			Беседа, практическая работа	2	Слова – антиподы.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
33.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
34.			Беседа, практическая работа	2	Фразеологические обороты.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
35.			Творческая работа	2	Составление текстов из фразеологизмов.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
36.			Беседа, практическая работа	2	Словари «чужих» слов.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
37.			Практическая работа	2	Капитан и капуста.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы

38.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
39.			Творческая работа	2	«Он весь свободы торжество».	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
40.			Практическая работа	2	Мы говорим его стихами.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
41.			Беседа, практическая работа	2	Слова, придуманные писателями.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
42.			Практическая работа	2	«Новаторы». Создание нового слова и его статьи	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
43.			Практическая работа	2	Слова уходящие и слова – новички.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
44.			Практическая работа	2	«Поисковый отряд». Находим «новые» и «старые слова»	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
45.			Творческая работа	2	Словарь языка Пушкина.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
46.			Практическая работа	2	Смуглая Чернавка.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
47.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
48.			Беседа, практическая работа	2	Паронимы, или «ошибко опасные» слова	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
49.			Практическая работа	2	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос

50.			Беседа, практическа я работа	2	Какой словарь поможет избежать ошибок	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
51.			Лекция, творческая работа	2	Словарь - грамотей.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
52.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
<b>ЭТИМОЛОГИЯ.</b>							
53.			Беседа, практическа я работа	2	Научная этимология.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
54.			Практическа ая работа	2	Слова, которые испортило время	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическа ая работа
55.			Беседа, практическа я работа	2	Какие бывают имена?	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
56.			Беседа, практическа я работа	2	Древнерусские имена.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
57.			Практическа ая работа	2	Отчество и фамилия.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическа ая работа
58.			Игра	2	«Весело и с пользой!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическа ая работа
59.			Творческая работа	2	Долой однообразие!	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическа ая работа
60.			Творческая работа	2	Украсим речь	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическа ая работа
61.			Беседа	2	Из чего состоит текст?	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическа ая работа

						211	работа
62.			Беседа	2	Как составить речь для выступления?	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
63.			Творческая работа	2	«Напишу-ка я о себе!»	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
64.			Творческая работа	2	Самопрезентация. Чтение текста о себе	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
65.			Игра	2	«Самый умный»	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
66.			Лекция	2	Все о строении стихотворениях	СОШ № 12, каб.№ 211	Беседа
67.			Практическая работа	2	Все о строении стихотворениях	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
68.			Практическая работа	2	Подготовка к творческому вечеру. Выбор произведения. Разбор.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
69.			Практическая работа	2	Первая репетиция. Разбор.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
70.			Практическая работа	2	Финальная репетиция творческого вечера.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
71.			Творческая работа	2	Творческий вечер	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
72.			Беседа	2	Итоговое занятие	СОШ № 12, каб.№ 211	Беседа
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>144 ч.</b>			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИСКУССТВО СЛОВА»**

**II ГОД ОБУЧЕНИЯ**

	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			Лекция, беседа	2	Вводное занятие	СОШ № 12, каб.№ 211	Наблюдение
2.			Практическая работа	2	Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
3.			Лекция, беседа	2	ПДД «Участники дорожного движения»	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
4.			Практическая работа	2	Культура речи-понятие многостороннее.	СОШ № 12, каб.№ 211	Наблюдение
5.			Практическая работа	2	Развитие практических навыков устной речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
6.			Творческая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
7.			Практическая работа	2	Развитие практических навыков выразительного чтения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
8.			Практическая работа	2	ПДД «Мы пешеходы»	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
9.			Лекция	2	Ознакомление с определенными теоретическими сведениями.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы

						211	
10.			Практическая работа	2	Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
11.			Практическая работа	2	Первая ступень к искусству художественного чтения	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
12.			Практическая работа	2	Обучение выразительному чтению.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
13.			Практическая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
14.			Практическая работа	2	ПДД «Пассажир»	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
15.			Практическая работа	2	Овладение техникой речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
16.			Практическая работа	2	Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
17.			Практическая работа	2	Выразительное чтение-вид искусства.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
18.			Практическая работа	2	Выразительное чтение как один из путей раскрытия богатства русского языка	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
19.			Творческая работа	2	Искусство художественного чтения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
20.			Практическая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
21.			Творческая работа	2	Искусство звучащего слова. Особенности чтения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Демонстрация работы

22.			Практическая работа	2	Чтение стихов.	СОШ № 12, каб.№ 211	Демонстрация работы
23.			Творческая работа	2	ПДД «Водитель»	СОШ № 12, каб.№ 211	Демонстрация работы
24.			Лекция	2	Ознакомление с техникой речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
25.			Лекция, практическая работа	2	Ознакомление со средствами логической и эмоционально-образной выразительности.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
26.			Практическая работа	2	Практические упражнения по технике и логике речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
27.			Практическая работа	2	Практические упражнения по развитию воображения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
28.			Практическая работа	2	Практическая работа над литературными произведениями	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
29.			Практическая работа	2	ПДД «Регулировщик»	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
30.			Практическая работа	2	Практическая работа над рассказыванием литературных произведений.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
31.			Творческая работа	2	Индивидуальная работа над литературными произведениями.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
32.			Творческая работа	2	Индивидуальная работа над выбранными для рассказывания текстами.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
33.			Творческая работа	2	Индивидуальная работа над созданием собственных устных рассказов.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
34.			Творческая работа	2	Рассказывание.	СОШ № 12,	Показ

			работа			каб.№ 211	
35.			Практическая работа	2	Логическое членение предложения на речевые звенья.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
36.			Практическая работа	2	ПДО «Транспортное средство»	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
37.			Практическая работа	2	Работа над гибкостью голоса.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
38.			Практическая работа	2	Умение пользоваться силой и высотой звука	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
39.			Практическая работа	2	Умение пользоваться темпом речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
40.			Практическая работа	2	Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
41.			Практическая работа	2	Изучение языковых средств писателя.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
42.			Творческая работа	2	Самостоятельная работа по выразительному чтению литературных произведений.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
43.			Творческая работа	2	Чтение басни.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
<b>ТЕХНИКА РЕЧИ.</b>							
44.			Лекция	2	Значение хорошей дикции в устной речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
45.			Практическая работа	2	Артикуляция гласных и согласных звуков.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы

46.			Практическая	2	Орфоэпические нормы.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
47.			Практическая	2	Устранение диалектных ошибок речи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
48.			Лекция	2	Сведения об изменяемости орфоэпических норм.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
49.			Практическая	2	Речевое дыхание.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
50.			Практическая работа	2	Практические упражнения по дыханию и дикции.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
51.			Практическая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
52.			Творческая работа	2	Чтение стихов. Особенности чтения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
<b>ЛОГИКА РЕЧИ</b>							
53.			Лекция	2	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
54.			Творческая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
55.			Практическая работа	2	Членение текста на речевые звенья.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
56.			Практическая работа	2	Логическое ударение.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
57.			Творческая работа	2	Логическая мелодия.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа

						211	работа
58.			Творческая работа	2	Чтение басни.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
60.			Практическая работа	2	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
61.			Практическая работа	2	Практические упражнения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
62.			Творческая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа

### ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

63.			Лекция	2	Основа эмоционально-образной выразительности.	СОШ № 12, каб.№ 211	Опрос
64.			Практическая работа	2	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
65.			Практическая работа	2	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
66.			Практическая работа	2	Практические упражнения	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
67.			Практическая работа	2	Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
68.			Практическая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
69.			Творческая работа	2	Рассказывание.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа

**АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ.**

70.			Лекция	2	Ознакомление с творчеством писателя.	СОШ № 12, каб.№ 211	Устный опрос
71.			Практическая работа	2	Выявление места данного произведения в его творческом пути	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
72.			Творческая работа	2	Чтение стихов. Особенности чтения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Самопрезентация
73.			Практическая работа	2	ПДД «Перекрёсток», «Пешеходный переход»	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
74.			Практическая работа	2	Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
75.			Практическая работа	2	Практические упражнения	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
76.			Творческая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
77.			Практическая работа	2	Выяснение всех компонентов произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
78.			Лекция	2	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	СОШ № 12, каб.№ 211	Опрос
79.			Лекция	2	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	СОШ № 12, каб.№ 211	Опрос

80.			Практическая работа	2	Составление исполнительской партитуры.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
81.			Практическая работа	2	Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
82.			Творческая работа	2	Чтение художественного произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
83.			Практическая творческая работа	2	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев	СОШ № 12, каб.№ 211	Защита проекта
84.			Практическая работа	2	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста произведения по книге и наизусть.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
85.			Творческая работа	2	Чтение стихов. Особенности чтения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа по группам
86.			Творческая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
87.			Творческая работа	2	Пересказы.	СОШ № 12, каб.№ 211	Презентация работы
88.			Практическая работа	2	Сохранение стиля передаваемого произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
89.			Практическая работа	2	Употребление отдельных выражений и слов, своеобразной интонации произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа

90.			Практическая творческая работа	2	Повести А.С.Пушкина	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
91.			Практическая творческая работа	2	Рассказы А.П.Чехова	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
92.			Практическая творческая работа	2	Рассказы М.Горького	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
93.			Практическая творческая работа	2	Произведения Алексея Толстого	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
94.			Практическая работа	2	Произведения К.Паустовского	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
95.			Практическая работа	2	Произведения современных авторов	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
96.			Практическая работа	2	Произведения современных авторов	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
97.			Практическая работа	2	Составление рассказа на основе личных впечатлений	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
98.			Творческая работа	2	Чтение рассказа учащихся на основе личных впечатлений.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
99.			Творческая работа	2	Составление рассказа на основе услышанного от товарищей	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
100.			Творческая	2	Чтение рассказа учащихся на	СОШ	Практическая

			работа		основе услышанного от товарищей.	№ 12, каб.№ 211	кая работа
101.			Творческая работа	2	Составление рассказа на основе собственного творческого воображения	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
102.			Творческая работа	2	Чтение рассказа на основе собственного творческого воображения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Практическая работа
103.			Творческая работа	2	Чтение прозаического произведения.	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
			Творческая работа	2	Чтение по ролям	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
104.			Творческая работа	2	Чтение стихов.	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
105.			Творческая работа	2	Чтение басни.	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
106.			Творческая работа	2	Рассказывание.	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
107.			Творческая работа	2	ПДД Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО- дом»	СОШ № 12, каб.№ 211	Самостоятельная работа
108.			Творческая работа	2	Итоговое занятие. Творческий вечер	СОШ № 12, каб.№ 211	Конкурс
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>216 ч.</b>			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ  
МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ**

**Цель воспитательной работы:** создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

**Основные задачи:**

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в до приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Профорентационная беседа: «Востребованные профессии XXI века»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)

Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя 4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. Викторина «Все мы едины»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>НОЯБРЬ</b>	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	29 ноября День матери – видео-поздравление для мам
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здорово – здорово!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «ТехноФест».
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ. Проведение викторины.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства» Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Конкурс новогодних поздравлений
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)

Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
<b>МАРТ</b>	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Мир профессий»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Акция «Безопасное лето»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным», викторина о космосе
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканских конкурсах

<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в социальном опросе Дворца
<b>МАЙ</b>	
<b>Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
<b>Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»</b>	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
<b>Модуль «Профессиональное самоопределение личности»</b>	Участие в отчетных выставках
<b>Модуль «Формирование поликультурной личности»</b>	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
<b>Модуль «Ключевые общедворцовые дела»</b>	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца»